


ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «14» августа 2023 г.
протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с _____
Распоряжение
от «14» августа 2023 г.
№ 93/1


И.о. заведующего
д/с № 115 /И.Г. Цыганкова
И.Г. Цыганкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы №92 общеразвивающей направленности для детей 4 - 5 лет
на 2023-2024 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада №115 «Салют»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Рюмина Г.А.
воспитатель высшей категории

Тольятти, 2023

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОО ДО (обязательная и вариативная части)	3
1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	16
2. Содержательный раздел	19
2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).....	19
2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	50
• Модель образовательной деятельности на неделю	53
• Модель образовательной деятельности на учебный год.....	54
• Модель двигательного режима детей в детском саду.....	57
• Модель оздоровительного режима	58
2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.	59
2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	63
2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	65
2.6. Рабочая Программа Воспитания.....	54
3. Организационный раздел.....	73
3.1 Распорядок и/или режим дня.....	73
3.2 Расписание видов деятельности на учебный год.....	74
3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).....	76
3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	81
3.5 Используемые Программы, методические пособия.....	86

1. Целевой раздел

1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической 	<p>ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p> <p>ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <p>ребенок демонстрирует стремление к общению со</p>	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе. Детство-Пресс, 2019.

	<p>деятельности;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, 	<p>сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <p>ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</p> <p>ребенок самостоятелен в самообслуживании;</p> <p>ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</p> <p>ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</p> <p>ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой</p>	
--	---	---	--

	планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	обстановки; ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 	<p>ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</p> <p>ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p> <p>ребенок стремится узнать о правилах здорового образа</p>	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе. Детство-Пресс, 2019.

	<ul style="list-style-type: none"> - укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</p> <p>ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации</p>	
Речевое развитие	<p>1. Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. <p>2. Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию 	<p>ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</p> <p>ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</p> <p>ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</p> <p>ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты,</p>	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе. Детство-Пресс, 2019.

	<p>фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. <p>4. Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о 	<p>воспроизводит текст;</p> <p>ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</p>	
--	--	---	--

	<p>предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. <p>6. Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 		
Познавательное	<ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его 	<p>ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</p> <p>ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с</p>	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе. Детство-Пресс, 2019.

	<p>достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>указанием характерных признаков;</p> <p>ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</p> <p>ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;</p> <p>ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится</p>	
--	---	--	--

		<p>самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p> <p>ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</p>	
Художественно-эстетическое	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов</p>	<p>ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</p> <p>ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</p> <p>ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт</p>	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в средней группе. Детство-Пресс, 2019.</p>

	<p>искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в</p>	<p>в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);</p> <p>ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</p>	
--	--	--	--

	<p>рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из</p>		
--	---	--	--

	<p>природного материала.</p> <p>4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать</p>		
--	---	--	--

	<p>звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p>		
--	---	--	--

	<p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>		
Вариативная часть			
<p>«Я – гражданин Самарской земли» / Алекинова О.В., Деринова Н.М., Каспарова О.В. и др. Тольятти, 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у дошкольников базовые представления о культурно -историческом наследии Самарской области. - Формировать представления о значимых предприятиях города Тольятти - Формировать представление о полезных ископаемых Самарской области (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомить с заповедником «Жигулёвские горы» - Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др. - Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край. 	<p>Сформированы представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о близлежащих улицах города, значимых объектах, об основных ориентирах и достопримечательностях; - об основных особенностях архитектурных сооружений города - об автомобильном транспорте, некоторых моделях автомобилей сделанных в городе Тольятти - о значимых предприятиях города Тольятти – молокозаводе - о полезных ископаемых родного края (графит, мел, слюда, кварц); - о заповеднике «Жигулёвские горы» - о сказках Самарской луки, мультфильмах студии «Куйбышевтеелефильм»; - о творчестве художников Самарского края (Елена Самарская); - о профессиях артистов театров города Тольятти 	

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей группы №91 4-5 лет.

У детей 4-5 лет уже начинают складываться обобщенные представления о социальных нормах и правилах поведения. Они начинают осознавать и понимать то, «как надо (и не надо) себя вести». Дети начинают самостоятельно убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, замечать в группе беспорядок и устранять его.

Дети этого возраста уже могут придерживаться алгоритма процессов умывания, одевания, приема пищи, уборки помещения. Ребята знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы и свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Дети данного возраста имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В игре наши детки называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится все более устойчивым, важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Ребята начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

В этом возрасте речь становится более связной и последовательной. Дети пересказывают литературное произведение, рассказывают по картинке, описывают характерные особенности той или иной игрушки, передают своими словами впечатления из личного опыта. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Речь становится яркой, эмоциональной, насыщенной. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дети начинают активно интересоваться музыкой, разными видами музыкальной деятельности. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

В рисунках наших детей начинают появляться детали. Ребята владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети фантазируют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (Приложение 1)

2. Содержательный раздел

2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 4-5 лет

<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>4) Связная речь:</p> <p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p>	

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования. - Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; - Просмотр фильмов и презентаций; <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; 	<p>Беседа и составление рассказов:</p> <p>- «Как правильно позвонить по телефону?»; «Как правильно вести беседу по телефону?»; «Встречаем гостей»; «День рождения в семье»; «Семейные праздники»; «Как правильно вести себя в общественных местах (театр, музей, кафе, полиция, супермаркет, парикмахерская, больница, поликлиника)».</p> <p>Упражнения: «Покажи жестом»; «Изобрази эмоцию»; «Изобрази позу».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Кто больше назовет действий»; «Как сказать по – другому Кто как разговаривает?»; «Истории в картинках»; «Как избежать неприятностей 2 и 3 часть»; «Наши чувства и эмоции».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Пекарня «Плюшки»; «Зоомагазин»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил»); «Супермаркет»; «Парикмахерская»; «Поликлиника», «Мастерская», «Мы солдаты»</p> <p>Настольно-печатные игры: «Мой город»; «Поход в лес»; «Правила поведения».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару и объясни»; «Хорошо-плохо».</p> <p>Создание книжек-малышек;</p> <p>Игры-путешествия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Предметно- схематические модели для составления рассказов описаний «Времена года», «Домашние животные» и др.; - Использование схем, алгоритмов; - Магнитная доска; - Интерактивная доска; - Ноутбук; - Телевизор, - Детская литература; - Иллюстрационный материал по разным темам, картины. - Здоровьесберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного массажа; дыхательная гимнастика; сказкотерапия - Информационно-коммуникативные технологии (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы,

<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор; - Составление и отгадывание загадок; - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Сюжетно-ролевые игры; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Выставки; - Игры – путешествия; - Викторины; - Выпуск речевых газет; - КВН, конкурсы; - Рисование, лепка, конструирование. 	<p>Дидактические речевые игры: «Пословицы»; «Ассоциации»; «Назови детенышей»; «Посчитай»; «Перескажи сказку, рассказ»; «Скажи правильно»; «Альбом «Говори правильно»; «Назови правильно».</p> <p>Беседа и составление рассказов: «Почему так говорят?»; про животных, птиц, о растениях, людях, предмете; «Сочини сюжетный рассказ по картине».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Осенняя ярмарка»; «Пекарня «Плюшки»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил...»); «Супермаркет»; «Парикмахерская», «Почта Банк»; «ДПС»; «Полиция»; «Поликлиника».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Составь рассказ»; «Профессии»; «Веселые истории»; «Истории в картинках».</p> <p>Алгоритмы составления описательных рассказов;</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Про машину»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса».</p>	<p>мультфильмы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Карусель», «Интервью», «Цепочка», «Хоровод», «Работа в парах», «ТОЛЗ». Кейс - технологии; - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг;
	<p>Беседа.</p> <p>Самостоятельное сочинение рассказов.</p> <p>Создание разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.</p> <p>Дидактические речевые игры: «Придумай загадку»; «Назови ласково»; «Опиши предмет, используя разные части речи».</p> <p>Игры-драматизации: «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурочка и лиса»; «Светофор»; «Перчатки»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка»; «Лесная история»; «Кто сказал мяу».</p>	

	<p>Дидактические речевые игры: «Подбери словечко»; «то больше назовет действий»; «Подбери признак»; «Как сказать по – другому»; «Кто как передвигается?»; «Кто как разговаривает?»; «Скажи наоборот»; «Скажи по-другому»; «Можно ли так говорить?».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Пекарня «Плюшки»; «Зоомагазин»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья»; «Супермаркет»; «Парикмахерская»; «Почта Банк»; «ДПС»; «Полиция»; «Поликлиника»; «Зоомагазин».</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка»; «Жихарка»; «Лесная история»; «Кто сказал мяу».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Профессии»; «Фрукты, овощи»; «Что из чего сделано?»; «Большой- маленький».</p>	
	<p>Дидактические речевые игры: «На дворе»; «Цепочка»; «Чем отличаются слова»; «Найди звук в слове»; «Скажи быстрее, медленнее».</p> <p>Рассказывание стихотворений.</p> <p>Выразительное чтение художественных произведений.</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Красная шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка»; «Жихарка»; «Лесная история»; «Кто сказал мяу».</p>	
	<p>Дидактические речевые игры: «Найди букву»; «Найди гласную (согласную) букву»; «Выдели в словах гласный (согласный) звук»; «Угадай, что это (звук, слог, слово)»;</p>	

	<p>«Раздели на слоги»; «Определи количество и последовательность слов в предложении».</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики рук кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики, сложи букву из кубиков.</p>	
	<p>Чтение классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы).</p> <p>Рассматривание энциклопедий, детских книг.</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Красная шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка» «Жихарка»; «Лесная история»; «Кто сказал мяу».</p>	

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 4-5 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия	2) Математические представления
<p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
3) Окружающий мир	4) Природа
<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему,</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их</p>

<p>договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДС, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>	<p>жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
---	---

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
-----------------	---	--

<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод сравнения (по сходству, по контрасту); - Метод повторения; - Опыты; - Игровые приёмы; - Придумывание сказок на разные темы и др. <p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Элементарный анализ; - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация; - Моделирование, конструирование; - Вопрос – ответ. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования; - Показ и рассматривание картин и иллюстраций; - Просмотр фильмов и презентаций; - Действия по выбору или по замыслу; - Показ способов действий. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Повторение; - Словесные упражнения; 	<p>Логико-математическая игры: «Школа ремонта и дизайна»; «Игровой квадрат»; «Прозрачный квадрат»; «Рассказываем сказку», «Змейка».</p> <p>Игры: «Палочки Кюизенера»; «Блоки Дьенеша»; счетные палочки, конструктор.</p> <p>Дидактические игры: «Назови цвет предмета, тон и оттенок»; «Назови геометрическую фигуру, покажи сторону, углы, вершину»; «Воссоздай фигуру из частей»; «Раздели фигуру на части»; «Какого цвета радуга». «Волшебные фигуры»; «Чудесный мешочек»; «Сложи квадрат».</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-ходилки «Смешарики», пазлы, «Сказочные герои» и т.д. <p>Беседа и составление рассказов: «Кто я»; «Встречаем гостей»; «День рождение в семье»; «Семейные праздники»; «Правила поведения дома (членами семьи)», о членах своей семьи, друзьях.</p> <p>Лэпбук «Тело человека. Как мы устроены».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Назови членов семьи»; «Назови свой домашний адрес»; «Назови профессию своих родителей»; «Назови своего друга и расскажи о нем»; «Наши родные: как их называть?»;</p> <p>Беседа «Как устроен человек (внутренние органы).</p> <p>Рассматривание иллюстрационного материала «Человек».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери одежду для</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Куклы в национальных костюмах; -Макеты; -Схемы, алгоритмы; -Магнитная доска; -Интерактивная доска; -Ноутбук; -Телевизор. - Современные образовательные технологии: -Технология проектной деятельности, -Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка), - Технология экспериментирования; -ТРИЗ; -Личностно-ориентированная технология; -Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; - Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры; -Информационные технологии: использование мнемотаблиц.
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Вопросы; - Указания; - Пояснение; - Объяснение; - Анализ; - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Игры – драматизации - Инсценировки - Дидактические упражнения - Хороводные игры - Выставки; -Экскурсии по детскому саду; -Коллекционирование; -Игры – путешествия; - Маршрутные игры; - Викторины; -Конкурсы; -Образовательные и игровые ситуации; - Проведение опытов; -Исследование; - Рисование, лепка, конструирование. 	<p>мальчика и девочки»; «Дизайн одежды».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» (разных сюжетов).</p>	
<p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры- определения, игры- загадки, отгадки, игры собери, дорисуй; - Игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры – опыты (исследования), алгоритмические игры; - Игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «измени предмет». 	<p>Дидактические игры: «Подбери кукле национальный костюм»; Сложи из кубиков (достопримечательность, спортивный комплекс, театр г.Тольятти); «Рассортируй мусор по контейнерам».</p> <p>Напольное домино «Деревья, Птицы Самарской области», «Речные рыбы Волги».</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «АВТОВАЗ»; «Достопримечательности г.Тольятти»; «Спортивные комплексы».</p> <p>Рассматривание макетов: «Жигулевские горы»; «Улицы Тольятти»; «Сельский двор»; «5 квартал».</p> <p>Дидактические и речевые игры: «Назови страну, область и город, в котором живешь»; «Найди герб России, герб Самарской области, герб Тольятти».</p> <p>Беседа и составление рассказов: «Расскажи о России»; «Расскажи о своем городе»; «Расскажи о своем дворе»; «Расскажи о своем детском саде»; «Правила поведения в общественных местах города».</p> <p>Подвижные игры народов Поволжья.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Супермаркет «Миндаль», «Ашан», «Перекресток», «Метро», «Лента»; «Автомобилисты - АВТОВАЗ»; «К нам приехал «Детский театр кукол», театр</p>	

<p>Проблемно - поисковые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проблемные вопросы; - Эксперимент; - Постановка гипотезы; - Постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений. <p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подтверждение или опровержение гипотезы; - Самостоятельный поиск необходимой информации; - Самостоятельное выполнение практических действий. 	<p>«Колесо»; «Пожарная станция»; «Эколята – на защите природы»; «Спортсмены «Лада-Арена»; «Олимп»; «Медицинский центр»; в национальных костюмах.</p> <p>Слушание музыкальных произведений народов Поволжья.</p> <p>Просмотр видеофильмов, презентаций.</p> <p>Электронно-дидактические игры.</p> <p>Фотобоксы :«Головные уборы», «Народы Поволжья».</p> <hr/> <p>Целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности.</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, иллюстраций «Природа, птицы, растения Жигулевского заповедника, Самарского края».</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Чтение художественных литературных произведений о природе.</p> <p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций.</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация на тему: деревья, цветы, птицы, животные, насекомые).</p> <p>-Дидактические игры: «Составь картинку»; «Пазлы»; «Найди по схеме»; «Горячо-холодно»; «Эковоз»; «Помоги деревьям»; «Собери мусор»; «Эколята -защитники природы»; «Опиши, я отгадаю»; «Кто что делает»; «Так бывает или нет»; «Детки на ветке»; «Угадай, что съел»</p> <p>«Опиши, мы отгадаем»; «Чем похожи, чем различаются»; «Зверюшки на дорожках»; «Когда это бывает»; «Собираем урожай»; «Найди дерево по описанию»; «Животные и детеныши»; «Когда это бывает»; «Куда залетела пчела»; «Видоискатель – деревья, птицы»; «Подбери плод к дереву»; «Подбери листок к цветку»;</p>	
--	--	--

	<p>«Кубики для всех».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Овощи-фрукты»; «Чей домик?»; лото, домино; «Четыре сезона», «Что происходит в природе», «Дары природы», «Мир животных», «Обитатели морей», «Земля и ее жители», «Чей хвост, чья голова?», «У кого какой домик?».</p> <p>Кубики «Животный мир Земли», дидактические карточки «Природные явления».</p> <p>Пособие «Как устроен человек», пособия «Человек», «Воздух», «Какого цвета радуга», «Разные состояния воды», «Источники света».</p> <p>Лэпбуки «Растительный мир Самарского края», «Тело человека. Как мы устроены», «Тепло. Температура».</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие в неизведанную природу»; «Эколята».</p> <p>Ведение экологических дневников;</p> <p>Сбор и создание коллекций.</p> <p>Просмотр видеофильмов, презентаций.</p> <p>Игровые ситуации: «Что будет, если...»; «Если случилась беда», «Спасатели».</p> <p>Образовательные ситуации: «Посев семян»; «Помоги зеленым друзьям»; Викторина «Зимний лес».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Спасатели»; «Эколята»; «Исследователи»; «Моряки»; «Путешественники».</p>	
--	--	--

	<p>Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты с водой, песком, снегом, глиной, магнитом, светом, бумагой, зеркалом).</p> <p>Самостоятельные игры в уголке экспериментирования.</p> <p>Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке.</p> <p>- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность).</p> <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания).</p> <p>Дидактические игры: «Сравни предметы» (подобие, порядок, включения); «Найди часть, целое»; «Посчитай...»; «Скажи сколько...»; «Прямой и обратный счет в пределах 10»; «Подбери картинку к цифре».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Счет»; игры-ходилки, лото, домино, геометрические фигуры.</p> <p>Игры: «Палочки Кюизенера»; «Блоки Дьенеша»; счетные палочки, конструктор; часами.</p>	
--	---	--

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 4-5 лет

1) В сфере социальных отношений	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма
<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием</p>

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное

праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству)

3) В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины,

отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

4) В области формирования основ безопасности поведения

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования; - Показ, рассматривание картин, иллюстраций, фотоальбомов, родословных и т.д. - Просмотр фильмов и презентаций - Действия по выбору или по замыслу - Обсуждение телепередач, видеофильмов; - Придумывание сказок о труде. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Разыгрывание и оценка коммуникативных ситуаций. - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; 	<p>Беседа и составление рассказов: «Мое настроение»; «Какой бывает человек?»; «Как можно показать эмоцией свое настроение»; «Опиши свое характер»; «Какие бывают эмоции»; «Нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку».</p> <p>Упражнения: «Покажи жестом»; «Назови ласково» «Изобрази эмоцию»; «Изобрази позу», «Определи по голосу, какое настроение».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Покажи с помощью интонации речи ... (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение); «Наши чувства и эмоции»;</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Зоомагазин»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил»); «Полиция»; «Поликлиника»; «Цирк».</p> <p>Иллюстрационный материал: карточки «Эмоции», «Детский сад».</p> <p>Кубики «Эмоции».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару и объясни». «Мимический язык».</p> <p>Игры-драматизации «К нам приехал театр»; театр «Колесо».</p> <p>Игровая ситуация: «Кто в домике живет?»; «Веселая страна»; «Телевизор» (эмоциональное состояние- различение, передача).</p> <p>Упражнение: «Зеркало»; «Обезьянки».</p> <p>Театрализованные представления, этюды: «Лисичка подслушивает»; «Встреча с другом»; «Золушка».</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство); -Использование схем, алгоритмов; -Магнитная доска; -Интерактивная доска; -Ноутбук; -Телевизор, -Детская литература; -Иллюстрационный материал по разным темам, картины. - Здоровьесберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного самомассажа; дыхательная гимнастика; сказкотерапия - Информационно- коммуникативные технологии (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы, мультфильмы); - «Карусель», «Интервью», «Цепочка», «Хоровод», «Работа в парах», «ТОЛЗ». Кейс - технологии; - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг;

<ul style="list-style-type: none"> - Игры – драматизации; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Выставки; - Игры – путешествия; - Викторины; - Игровые ситуации; - Сюжетно-ролевые игры; - Поручения; - Привлечение к общественно полезной деятельности; - Пример взрослого и детей; - Показ действий, видимый результат; - Приучение к положительным формам общественного труда; - Рисование, лепка, конструирование. 	<p>Разные формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми.</p> <p>Ситуация: «Долгожданная встреча»; «Помощь»; «Научи своего друга тому, что умеешь делать сам», «Мой друг»; «Мы понимаем друг друга».</p>	
	<p>Дидактические речевые игры: «Вежливые слова», «Слова обращения к взрослым и сверстникам»; «Правила дружных ребят»; «Найдем добрые слова».</p> <p>Беседа: «Как правильно обращаться ко взрослым»; «Как правильно вести себя в общественных местах»; «Как правильно вести себя в детском саду»; «Как правильно вести себя дома»; «Всегда быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам».</p> <p>Ситуация: «Новенькая»; «Самокат»; «Для себя и для других»; «Наши добрые дела»; «Выбросим грубые слова»</p>	
	<p>Беседа и составление рассказов: о членах своей семьи, друзьях; «Семья»; «Встречаем гостей»; «День рождения в семье»; «Семейные праздники»; «Как правильно вести себя дома»; «Правила помощи больному члену семьи»; «Семейные традиции»; «Правила отношения к пожилым людям в семье»; «Как поддерживается связь с родственниками (письмо, телефон, электронная почта, посещения).</p> <p>Дидактические речевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Назови членов семьи»; -«Назови свой домашний адрес»; -«Назови профессию своих родителей», -«Наши родные: как их называть?» <p>Рассматривание: «Родословная»; семейных фотоальбомов.</p> <p>Дидактические игры: «Семья»; «Родословная». «Возрастная цепочка»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Разговор по телефону»; «Помогаем по дому маме (папе)».</p>	

	<p>Поручения: -простые и сложные; -эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные. -Дежурство; -Коллективный труд; - Совместный труд со взрослыми; - Собственная трудовая деятельность.</p> <p>Игры: «Четыре сезона»; «Целый год»; «Про животных»; «Такие вкусные ягоды»; «Почемучка».</p> <p>Дидактический материал «Комнатные растения».</p> <hr/> <p>Беседа и составление рассказов: «Правила поведения в быту, социуме, природе»; «Опасные предметы», «Спички детям не игрушки»; «Как правильно себя вести в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бродячими животными и пр.); «Правила поведения с незнакомыми людьми».</p> <p>Ситуация: «Переходим улицу»; «Знатоки природы».</p> <p>Дидактические игры: «Светофор»: «Правила дорожного движения»; «Дорожные знаки». «Час пик», Большая прогулка», «Законы улиц и дорог».</p> <p>Игры с макетами дорожного движения.</p> <p>Настольно-печатные игры: «ПДД»; «Хорошо-плохо»; лото, домино.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Пекарня «Плюшки»; «Зоомагазин»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Супермаркет»; «Парикмахерская»; «СБЕРБАНК, Почта Банк»; «ДПС»; «Полиция»; «Поликлиника»; «Автобус».</p>	
--	---	--

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 4-5 лет

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,

помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	
<p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;</p>	<p>Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом,</p>

<p>медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p>	<p>приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
<p>2) Подвижные игры</p> <p>Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>	<p>3) Спортивные упражнения</p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
<p>4) Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>5) Активный отдых</p>

<p>педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
---	---

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений без изменения и с изменениями; - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме; - Метод круговой тренировки. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); - Подача команд, распоряжений, сигналов; - Вопросы к детям; - Образный сюжетный рассказ, беседа; - Словесная инструкция. <p>Наглядные:</p>	<p>Физкультурные занятия.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Корректирующая гимнастика.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке.</p> <p>Спортивные игры, развлечения, досуги.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Сюжетно – ролевые и дидактические игры.</p> <p>Инсценировки.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игры – драматизации.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Дидактические игры: «Я спортсмен», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «На прогулке», «Уроки Айболита», «Собери цепочку», «Друзья-враги», «Если ты попал в</p>	<p>-Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма);</p> <p>- Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий).</p> <p>Здоровьесберегающие технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры</p>

<p>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни), тактильно- мышечные приёмы(непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>беду», «Витаминка».</p> <p>Игры: «Поймай бабочку», «Кто быстрее».</p> <p>Пособия для профилактики нарушения зрения, для профилактики плоскостопия.</p>	
---	---	--

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет

1. Приобщение к искусству	2. Изобразительная деятельность
<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и</p>	<p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за</p>

движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

	Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3. Конструктивная деятельность	4. Музыкальная деятельность
<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для</p>	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать</p>

<p>закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. 21.5.2.</p>	<p>у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "тайнственная"; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p>5. Театрализованная деятельность</p>	<p>6. Культурно-досуговая деятельность</p>
<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные склонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

<p>ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
--	--

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Информационно – рецептивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание наблюдение; - Образец воспитателя; - Показ воспитателя; - Рассказ; - Объяснение презентация демонстрация и т.д. <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование с цветом, материалом. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прием повтора; - Работа на трафаретах, черновиках; - По карте - схеме (алгоритму); - Выполнение формообразующих движений рукой; - Упражнение; - Экспериментирование; - Создание художественного образа; - Дидактические игры. <p>Эвристический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение части задания самостоятельно <p>От сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач.</p>	<p>Групповые; подгрупповые; индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные);</p> <p>Индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера;</p> <p>Фестивали, праздники, досуг;</p> <p>Выставки творческих работ;</p> <p>Художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа;</p> <p>Экскурсии;</p> <p>Создание музеев;</p> <p>Дидактические игры и упражнения;</p> <p>Беседы;</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Творческая изобразительная деятельность;</p> <p>Изобразительные игры;</p> <p>Посещение выставок, музеев;</p> <p>Дизайн - проекты;</p> <p>Открытые просмотры изобразительной деятельности детей;</p> <p>Презентации.</p> <p>Конструирование: по модели; образцу; замыслу; условиям; теме; схемам; свободное.</p> <p>Дидактические игры: «Разноцветный мир», «Что перепутал художник», «Русские узоры».</p> <p>Рисование по трафаретам, шаблонам и силуэтам.</p> <p>Раскрашивание раскрасок.</p> <p>Лото «Цвета и краски».</p> <p>Рассматривание наглядно-</p>	<p>-Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы);</p> <p>- Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно- схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.);</p> <p>-Произведения бытовой и сказочной живописи: (натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, народные декоративные и др.).</p> <p>Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, пластилин.</p> <p>Алгоритмы, схемы.</p> <p>Трафареты, раскраски.</p> <p>Телевизор, ноутбук.</p> <p>Конструкторы разных видов.</p> <p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Технология проектной деятельности; - Интерактивные технологии

	<p>дидактических пособий: «Дымковская игрушка», «Русские народные игрушки», «Урок оригами», «Виды декоративной росписи»</p> <p>Рассматривание книги В.В.Артемов «Художники»; «Рисуем как художники» Е. Копьева; Л. Плешанова, «Детский альбом»; К. Моне «Дополни цветом»; «Народные промыслы России»; «Любить прекрасное»; «Русские узоры».</p> <p>Набор иллюстраций «Любить прекрасное».</p> <p>Рассматривание дидактических пособий «Пейзаж», «Пейзажи в графике и фотографиях». Рассматривание картинок для составления сюжетов, игра «Нарисуй сюжет по короткому рассказу».</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, конструирование, используя алгоритмы, схемы.</p> <p>Просмотр мультимедийных презентации, электронно-дидактических игр, видеofilmов, мультфильмов.</p>	<p>взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка);</p> <p>-ИКТ (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, видеофильмы, мультфильмы).</p>
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно – словесный; - Наглядно – зрительный; - Рассматривание картин художников. <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) - Проблемные ситуации, - Беседа, - Рассказ, - Дидактическая сказка. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; 	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия); -Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники); -Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование, музыкальные игры - импровизации и пр.); 	<p>Музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Магнитофон с записями -Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); -Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.); -Игровая технология (музыкальная игра).

<ul style="list-style-type: none"> - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки. 	<p>-Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, совместные досуги);</p> <p>-Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p> <p>Слушание и узнавание музыки разных композиторов: П. Чайковский М. Любарский, Д. Кабалевский; Ю. Чичков, А. Филиппенко, Е. Макшанцева, р.н.п. Пружинки», Кисонька-мурысонька», «Как на тоненький ледок»</p> <p>Беседа: «Какие подарки нам приносит осень», о разных средствах музыкальной выразительности, о музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Дидактические игры на различение музыки разных жанров; средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм); «Выбери инструмент»; «Слушаем музыку»; «Путешествие», «Музыкальные кулачки», «Солнышко и дождик», «Мы умеем звонко хлопать», «Музыкальная мозаика» и др.</p>	
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования; - Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; 	<p>Дидактические речевые игры: «Опиши героя произведения по(внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли)»; «Как поступил герой произведения»; «Любимые сказки»; «Назови героя сказки»; «Добрые и злые герои».</p>	<p>Художественная литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Детская литература; -Иллюстрационный материал по разным темам, картины. <p>Современные образовательные технологии: ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Цепочка», «Хоровод», «Большой

<p>- Просмотр фильмов и презентаций; - Действия по выбору или по замыслу</p> <p>Словесные:</p> <p>- Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; рассуждение. - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Ситуативный разговор; - Беседа и составление рассказов.</p> <p>Практические:</p> <p>- Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Выставки; - Литературные праздники, досуги.</p>	<p>Пересказ, рассуждение. Самостоятельное сочинение рассказов. Создание разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Рассказывание стихотворений. Выразительное чтение художественных произведений (К. Ушинский, С. Михалков). Чтение классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы). Рассматривание энциклопедий, детских книг. Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Собери и расскажи» «Оживим наши сказки»; «Мешок яблок»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Кто сказал Мяу»; «Снегурушка и лиса»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка» «Лесная история»; «Зимовье зверей».</p>	<p>круг», «Работа в парах», «ТОЛЗ». Кейс - технологии; - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг; - Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры</p>
--	--	---

**Реализация парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли» /
Алекинова О.В., Дерина Н.М., Каспарова О.В. др. детей 4-5 лет**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
« <i>Мой любимый город</i> »	-Косвенные методы руководства	-Игры, возникающие по инициативе	-Предметы материальной культуры

	<p>игрой (напоминания, вопросы, советы).</p> <p>-Проблемные ситуации.</p> <p>-Словесные (анализ).</p> <p>Игровые методы (игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры: собери, отремонтируй, дорисуй, игры-преобразования, «используй по - другому»)</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования; - Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; - Просмотр фильмов и презентаций; - Действия по выбору или по замыслу - Рассматривание альбомов, макетов, <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Речевые упражнения; - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; 	<p>взрослого (интеллектуальные игры, развлечения, театрализованные, компьютерные);</p> <p>-Народные игры (обрядовые игры, семейные, сезонные, досуговые игры).</p> <p>-Игровая обучающая ситуация: -ситуации-проблемы.</p> <p>Игровая обучающая ситуация: -ситуации-проблемы; -ситуации-оценки.</p> <p>Экскурсии по территории и помещениям детского сада.</p> <p>Беседа и составление рассказов: «Город на Волге»; «Автомобили АВТОВАЗ»; «Где я живу?», «Что такое детский сад?»</p> <p>Рассматривание фотографий, альбомов: «Родной город», «Кто работает на Вазе», «Мой детский сад», «Жигулевский заповедник», «Автомобили ВАЗ»; «Праздники»</p> <p>Чтение произведений А. Степанова, о родном городе, о природе родного края, Г.Ладонщиков «Самосвал».</p> <p>Заучивание стихотворений: о родном городе; пословиц и потешек о труде; А.Д.Степанова «Водительское», «Вася-жигуленок».</p> <p>Конструирование жилых и общественных зданий из конструктора.</p> <p>Рисование «Мой любимый детский сад», «Я и моя семья», «Мой дом», «День рождения города».</p> <p>Просмотр иллюстраций о достопримечательностях г.Тольятти.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Гараж»;</p>	<p>(реальные предмет, объекты);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игрушки: сюжетные, дидактические игрушки, игрушки-забавы, спортивные игрушки, музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки; -Художественная литература; -Детская литература; -Иллюстрационный материал по разным темам, картины. -Куклы в национальных костюмах; -Макеты; -Схемы, алгоритмы; -Магнитная доска; -Интерактивная доска; -Ноутбук; -Телевизор. - Современные образовательные технологии: -Технология проектной деятельности, -Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах), -ИКТ (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы, мультфильмы); - Технология экспериментирования; -ТРИЗ; -Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; - Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Игры – драматизации; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Выставки; - Игры – путешествия; - Викторины; -Игровые задания; -Игры-задания; -Рисование, лепка, конструирование. 	<p>«Шоферы», «Семья».</p> <p>Игры-драматизации: «Колобок»; «Теремок»; «Репка»; «Два жадных медвежонка».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери все, что нужно для работы»; «Светофор», «Одень куклу», «Устроим кукле комнату», «Что лишнее?»; «Найди отличия».</p>	<p>для глаз, пальчиковые игры;</p> <p>-Интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, подгруппе;</p> <p>-элементы технологии проблемного обучения; информационные технологии; «Цепочка», «Хоровод», «Работа в парах», «ТОЛЗ». Кейс - технологии;</p> <p>- Личностно – ориентированная технология</p>
<p><i>«Просторы Самарской области»</i></p>		<p>Наблюдения: «Следы осени»; «Что случилось с березкой?»</p> <p>Беседа и составление рассказов: «Животные, растения, птицы, насекомые родного края»; «Народы Поволжья и их традиции, праздники»; «Из чего кашу готовят?»</p> <p>Рассматривание и игры с макетами Самарской области, Самарской Луки.</p> <p>Рассматривание альбомов, фотографий: «Здравствуй, осень»; «Кто к зиме готовится?»; «Дикие звери»; «Домашние звери»; открытки «Растения»; «Осень в лесу»; «Зимующие птицы».</p> <p>Рассматривание иллюстраций русской народной игры; различных круп, о масленичных гуляниях, о цветущей вербе.</p> <p>Рассматривание рябины, синицы в народном прикладном творчестве;</p> <p>Чтение сказок Самарской Луки; стихотворений «Березка» Е.Трутнева, «Рыжий клен» В.Зотова; «Кто в доме живет?» Н. Рыжова; произведений В. Бианки; В. Бианки «Синичкин календарь»</p> <p>Заучивание стихотворений о родном</p>	

		<p>крае, И.Токмакова «Рябинка»</p> <p>Разгадывание загадок о природе, деревьях, птицах, животных, об овощах и фруктах Самарского края.</p> <p>Дидактические игры: «Осень краски разводила»; «Дикие и домашние животные»; «С какой ветки детки?»; «Чей след?»; «Беличья кладовка».</p> <p>Речевое упражнение «Угадай и дополни».</p> <p>Словесная игра «А у нас...».</p> <p>Слушание музыки из серии «Времена года».</p> <p>Просмотр видеофильмов о Самарском крае; Жигулевском заповеднике; «Друзья и враги белки».</p> <p>Рассматривание картин местных художников.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы-путешественники».</p> <p>Игра-драматизация «Репка».</p> <p>Рисование «Лесные жители»; «Следы белки».</p> <p>Лепка «Грибы и ягоды»; «Зимующие гости»</p>	
«Славится Самарский край»		<p>Экскурсии в музей детского сада.</p> <p>Рассматривание книги «Как жили люди на Руси».</p> <p>Беседа и составление рассказов: о музее; «Русская изба» «Обычаи, традиции крестьян»; «Предметы утвари крестьянской избы»; «Что носили женщины и мужчины в Ставрополе».</p> <p>Рассматривание изделий из глины, дерева.</p> <p>Дидактические игры: «Из чего</p>	

		<p>сделано?», «Угадай по описанию», «Что изменилось?».</p> <p>Чтение художественных произведений: сказок Самарской Луки; «Легенды Жигулей».</p> <p>Чтение загадок, пословиц о предметах быта.</p> <p>Рисование: «Кукол», «Печная утварь».</p> <p>Разучивание потешек, прибауток.</p> <p>Лепка «Кухонная и печная утварь».</p> <p>Дидактические игры: «Разложи правильно»; «Одень куклу»; «Узнай жилище».</p> <p>Словесная игра «Я начну, а вы продолжите», «Из чего сделаны, кто сделал, как делали?», «Опиши предмет».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Каша из топора», «К нам в гости пришли», «Шоферы».</p> <p>Подвижные игры: «Лапти».</p>	
--	--	---	--

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы

Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, ОД в режимных моментах, самостоятельная деятельность	6.30-8.15	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 час 15 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность			
	8.00 -8.10	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут

Завтрак	8.20 – 8.40	КГН	Самообслуживание	20 минут
	8.40-9.00	Игра	Игровая деятельность	20 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Образовательная деятельность	9.00 – 9.50 / 8.50-9.40, 10.40-11.20	Образовательная деятельность	Коммуникативная, изобразительная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность	50 мин
Дополнительный завтрак, ОД в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	9.50-10.00	КГН	Самообслуживание	10 мин
	10.00-10.30	Чтение художественной литературы	Восприятие- художественной литературы	30 мин
		Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки, ОД в режимных моментах, самостоятельная деятельность.	10.30.-12.00	Наблюдения	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность	1 час 30 мин
		Экскурсии по участку		
		Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц	Восприятие художественной литературы	
		Рисование, лепка, аппликация, конструирование	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Трудовые поручения	Трудовая деятельность	
Подготовка к обеду, ОД в режимных моментах	12.00-12.35	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	35 мин
		Чтение и заучивание потешек, прибауток, стихотворений.	Восприятие художественной литературы, коммуникативная деятельность	
Обед	12.05 -12.35	КГН	Самообслуживание	30 мин

Подготовка ко сну, дневной сон, самостоятельная деятельность.	12.35-15.05	Сон		2 час 30 мин
Постепенный подъем. ОД в режимных моментах	15.05-15.20	Гимнастика после сна, закаливающие мероприятия.	Двигательная деятельность	25 мин
Образовательная деятельность	15.25-15.45	Образовательная деятельность	Коммуникативная, изобразительная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность	20 мин
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность,	15.25-16.10	Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы	45 мин
		Игры (дидактические, настольно-печатные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность.	
		Наблюдения	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность	
Подготовка к ужину. ОД в режимных моментах,	16.10-17.00	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность.	50 мин
Ужин	16.15-16.35	КГН	Самообслуживание	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка. ОД в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.00-18.30	Наблюдения	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность,	1 час 30 мин
		Экскурсии по участку		
		Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц	Восприятие художественной литературы	
		Рисование, лепка, аппликация, конструирование	Изобразительная деятельность	
Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность			

–Книжный центр –Лаборатория точных наук, –Лаборатория творчества и воображения – Центр двигательной активности – Центр музыкально-театрализованной деятельности –Центр сюжетно-ролевых игр –Лаборатория конструирования – Лаборатория экспериментирования			*	*	*	*	*
--	--	--	---	---	---	---	---

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на 2022-2023 уч. год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	«Воспоминания о лете»	«Вот и стали мы на год взрослей»	«Вот она какая, осень золотая»	«Детский сад»	
октябрь	«Кто я?»	«Наши меньшие друзья-животные»	«Все работы хороши»	«Подарки осени»	По выбору детей
ноябрь	«Природа родного края»	«Мой город»	«Неделя этикета»	«Мама, милая мама»	По выбору детей
декабрь	«Здравствуй, зимушка – зима»	«МЧС спешит на помощь»	«Встречай праздник чудес»	«Зимние забавы»	По выбору детей
январь		«Наша страна – Россия»	«В дружбе наша сила»	«Есть много профессий хороших и нужных»	

сентябрь	«Воспоминание о лете»	П/р.: 1.« Мы теперь в средней группе» 2.«Лукошка и его друзья» Р/р: 1«Чем пахнет лето» Х/э: 1. «По желанию»(ап.)	«Вот оно, какое наше лето»	«Какое было лето» (рисование)	«Как я провел лето»	Стихотворение «Прощай лето»	Фотографии «Летние мероприятия в детском саду (праздники, конкурсы)»	«Семья сюжет «Мы на речке» (с.р.и)	Д/игра «Что, как растет»	Альбом стихотворений о лете.	Совместная выставка детско-родительский работ «Наше лето»
	«Вот и стали мы на год»	П/р.: 1.«Дружные ребята» 2.«Осенины» Р/р: 1.«Рассказывание по игрушке» Х/э: 1. «Моя любимая игрушка» (л.)	«Вот и стали мы на год взрослей»	«Подарок для пом.воспитателя»» (аппликация)	«Какой я стал за год»	В. Осеев" Сторож"	Солдатик и (пластмасса)	«Угадай кто позвал» (словесная игра)	Фотоальбом «Вот и стали мы на год взрослей»	Портфолио детей для рассматривания	Предложить пополнить портфолио детей фотографиями, рисунками.
«Вот она какая, осень»	осень	П/р: 1«Осень в нашем городе» 2.«Осень в нашем лесу» Р/р: 1. «Во саду ли в огороде» Х/э: 1. «Заборчик на даче» (к.)	«Художница Осень»	«Осеннее дерево» (лепка)	«Осенний лес»	Н. Сладков "Осень на пороге".	«Природные материалы» (шишки, желуди и т.д.)	«Путешествие в осенний лес» (игра-путешествие)	Мини-ярмарка «Дары осени»	Набор иллюстраций «Дары осени»	Предложить родителям принести природный материал для уголка экспериментирования

	«Детский сад»	П/р: 1. «Мой любимый детский сад» 2. Посадка гороха в уголке природы. Р/р: 1. «Составление рассказа по картине «Играем в Айболита». Х/э: 1. «Игрушки едут на праздник» (а.)	«День за днем - как мы в садике живём»	«Моя любимая группа» (конструирование)	«Правила поведения в детском саду»	С. Прокофьев «Сказка про игрушечный городок»	Коллекция «Мои любимые игрушки»	«Экскурсия с элементами викторины «Мой детский сад».	Мультимедийная презентация «Мой детский сад»	Познавательный кейс «Профессии людей в детском саду»	Изготовление элементов одежды из бумаги, фетра познавательного кейса «Профессии людей в детском саду»
--	---------------	---	--	--	------------------------------------	--	---------------------------------	--	--	--	---

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно, (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры, игровые упражнения, хороводные игры (на прогулке и в помещении)	Ежедневно во время прогулки и в течение свободного времени. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.

1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
1.8	Коррекционная гимнастика: Гимнастика для глаз Профилактика плоскостопия Нарушение осанки Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день вовремя физ. минуток 2-3 раза в день 2-3 раза в день 3-4 раза в день
1.9	Культурная практика «Двигательный час»	1 раз в неделю на воздухе в конце прогулки
2. Образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	1 раз в неделю.
3. Дополнительные (платные) виды деятельности		
3.1.	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С

Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - ходьба по мокрой дорожке после сна, - сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями, - босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. Ежедневно, до 20 мин.
Полоскание горла (рта) после приема пищи (используется кипяченая вода)	3-7минут Подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	В соответствии с действующим санитарными правилами СП 2.43648-20

2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы. Культурные практики

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность исполнения
Двигательный час	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; – Двигательная – Игровая – Коммуникативная	Совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей	1 раз в неделю
Книжный час	- Восприятие художественной литературы	Приобщение детей к художественной литературе, формирование потребности к чтению.	1 раза в неделю
Здоровей-ка	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; – Двигательная – Игровая Коммуникативная	форма организации двигательной деятельности дошкольников, направленной на решения задач освоения спортивных упражнений и формирования представлений о здоровом образе жизни.	1 раз в неделю

Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> -Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Предметная деятельность; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов; -Двигательная. 	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.	1 раз в месяц
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<ul style="list-style-type: none"> -Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. 	Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).	Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> -Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов; -Предметная деятельность; -Двигательная. 	Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.	1 раз в неделю

		Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.).	
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) «Волшебный сундучок»	- Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, театрализованную деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	2 раза в неделю
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	- Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - Предметная деятельность.	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Ежедневно
Туристический поход «Веселый рюкзачок»	- Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками, старшими детьми под руководством взрослого - Двигательная деятельность - Познавательная деятельность	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, разновозрастного взаимодействия детей.	1 раз в квартал
Проект	- Коммуникативная деятельность - Познавательно – исследовательская деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная деятельность	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской	Ежемесячно

	<ul style="list-style-type: none"> – Изобразительная деятельность – Восприятие художественной литературы – Трудовая деятельность 	деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей	
Лаборатория экспериментирования	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная - Познавательно –исследовательская 	Вид деятельности, направленный на расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности.	Еженедельно

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, помогает ребенку скрасить разлуку с родными и близкими, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками, помогает исключить конфликты, которые, по мнению педагогов- практиков, чаще всего возникают именно в понедельник.	ежедневно
Общий круг (подход Реджио-педагогики)	Утренний сбор детей, совместное обсуждение планов на предстоящий день, высказывание детьми мнений, желаний о деятельности в группе и на улице, обсуждение выполненных заданий предыдущего дня.	Ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Позволяет выявить творческие способности родителей, привлекает родителей к участию в жизни группы. Родители приносят изготовленные своими руками материалы по определенной теме.	1 раз в месяц
Новоселье группы в начале года	Формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении (в оформлении группы, раздевалки принимают участие родители, дети, воспитатели)	В начале года
Совместное праздничное чаепитие с родителями и детьми	Обмен впечатлениями о праздниках. Традиция позволяет сплотить родителей и детей, расширяет круг общения, помогает развивать диапазон речи у детей, возродить доброе отношение к родителям.	После утренников и развлечений
Поздравляем с	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции,	По месяцам

Днем рождения	подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Родители закупают небольшие подарочки для всех детей, которые вручаются ежемесячно именинникам, приносят сладости для угощения. Дети готовят поздравления устно, некоторые, по желанию и предпочтению приносят открытки и индивидуальный подарочек.	
Неделя экскурсии	Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.	По тематическим неделям в соответствии с темой
Организация конкурсов «Поделки своими руками»	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях. Родители совместно с детьми изготавливают какие-либо поделки для участия в выставках, конкурсах, проектах. Привлечение пап и мам к ремонту сломанных игрушек. Помощь и участие в проектах.	В течение года
Озеленение участка	Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе. Организация родителей по приобретению рассады цветущих растений для посадки на клумбах площадки и всего сада. Помощь в рассаживании и уходе.	В весенний и летний период.

2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей. Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на темы «Моя родина», «Российская Армия», «Труд взрослых» и т.д.; - альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - атрибуты для различных видов игр; 	<ul style="list-style-type: none"> - создаёт ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - создает условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры; - проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения; - поощряет выполнение трудовых поручений.

	- уголки дежурства, уединения, ширмы, маркеры пространства	
Физическое развитие	- спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с воспитанниками и семьями воспитанников; - разнообразный дидактический материал; - альбомы с детскими фотографиями на тему ЗОЖ; - атрибуты для подвижных игр; - дидактические игры на тему «Здоровье»	- поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни; - проводит командные игры, соревнования; - поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам; - помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.
Речевое развитие	- разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; - альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.	- развивает активный и пассивный словарь детей; - ежедневно использует речевые игры и упражнения; - ежедневно читает и обсуждает художественные произведения; - поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения; - поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями.
Познавательное развитие	- разнообразный дидактический материал по развитию РЭМП, представлений о природном и социальном окружении; - центры воды и песка, уголки	- создаёт условия для самостоятельной познавательно исследовательской деятельности и экспериментирования; - обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов; - помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

	экспериментирования, уголки природы; - настольные игры: лото, домино, мозаика, бирюльки; - мини-музеи, коллекции	- поощряет стремление научиться делать что-то новое; - помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.
Художественно – эстетическое развитие	- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски... - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки	- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства; - избегать прямого показа и действий по инструкции; - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми; - практиковать выполнение коллективных работ; - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами; - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект;

Индивидуальные маршруты детей (Приложение 2)

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационный стенд: -«Книга –помощник в общении с ребенком» листы: Буклеты: -«Наблюдаем круглый год»	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно

		<p>Стенды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности); - «Наши педагоги»; - «Наши группы»; - «Галереи детского творчества» <p>Выставки работ детского и совместного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческий конкурс «Путешествуем всей семьей» <p>Семейный фоторепортаж:</p> <p>«Спортивный традиции нашей семьи»</p>	
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	<p>Родительские собрания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Азбука безопасности для детей и взрослых» -«Воспитываем самостоятельность и инициативу у дошкольников» - Итоговые групповые родительские собрания: «Вот и стали мы на год взрослей» 	Согласно годовому плану
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско- родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.	<p>Мастер-класс</p> <p>«Наша семейная игра»</p> <p>Конкурс среди родителей «Отчего и почему книга нравится ребенку моему»</p> <p>Конкурс семейных рассказов «Герои нашей семьи»</p> <p>совместное мероприятие с детьми и родителями</p> <p>«Ярмарка сувениров»</p> <p>Открытый досуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «День здоровья», - «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» - «Мой папа – защитник Отечества» - Конкурсное движение экологической направленности («Экология. Творчество. Дети», Экология. Безопасность. Жизнь», «Мини-мистер и мисс Экология») <p>День открытых дверей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Обеспечение условий для развития активности, самостоятельности, инициативности детей дошкольного возраста» 	Согласно годовому плану

		<p>- «Реализация ФОП ДО с участием социальных партнеров».</p> <p>Социальные акции:</p> <p>-флешмоб, посвящённому Дню Знаний,</p> <p>- «Помоги птицам зимой!»</p> <p>- «Безопасная дорога»</p> <p>- «Наш зеленый детский сад»</p> <p>- «Бессмертный полк»</p> <p>- флешмоб «День Победы»</p>	
Аналитические	Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	<p><i>Анкетирование:</i></p> <p>- «Удовлетворенности качеством дошкольного образования детей»</p> <p>Анализ степени активности родителей в совместных мероприятиях детского сада.</p>	Согласно годовому плану

2.6. Программа Воспитания

Цели и задачи воспитания:

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду «Салют»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Базовые ценности	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
«Семья», «Человек», «Здоровье»	Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	Игровые ситуации: «Мы помогаем», «Дедушка и внук», «Скоро день рождения» Дидактические игры: «Кому что?», «Кто чей?» Обыгрывание проблемных ситуаций: «Всё по местам», «Приготовление салата» Рассматривание фотографий и сюжетных картинок: «Профессии», «Наша семья», «Мы любим спорт» Чтение произведений художественной литературы: В. Берестов «Семейная фотография», Е. Благинина «Бабушкина забота», А. Шибяев «Дед и внук», В. Лунин «Целыми днями» Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В гостях у Кати» Игры – драматизации: р.н.с. «Репка», «Колобок» Выставки: «Вместе с бабушкой, вместе с дедушкой», «Я и моя семья»
«Дружба», «Познание», «Красота»,	Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к	Игровые ситуации: «Хорошо в детском саду», «Этикет в детском саду», «Мирилки», «Трудимся вместе», «Не разлей вода» Дидактические игры: «Волшебный мешочек», «Закончи

«Культура», «Сотрудничество»	взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе	предложение», «Попалам», «Продолжение истории» Игры – забавы: «Солнечные зайчики», «Сюрприз», «Светомузыка» Эксперименты: «Сколько весит?», «Свойства песка и глины», «Рисунки на сухом и мокром песке», «Волшебница вода» Инсценировка стихотворений: А.Шибаяев «Шар надутый две подружки...», Е.Григорьева «Чудо – сад», А.Мецгер «Почему?» Чтение произведений художественной литературы: В.Берестов «Непослушная кукла», С.Маршак «Друзья - товарищи», Н.Зинцова «Друг Ваня», О.Высоцкая «Детский сад», А.Вишневская «Работаю ребенком» Выставки: «Наш детский сад», «Мои друзья» Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «В гостях у Кати» Просмотр и обсуждение мультфильмов: «Чебурашка», «Кот Леопольд»
«Дружба», «Семья», «Здоровье», «Сотрудничество»	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Дидактические игры: «Светофор», «Найди отличия», «С какой ветки детки?», «Кто что запасает?», «Кого, чем угостили?» Рассматривание фотографий: «Мой город», «Праздники», альбомы: «Дикие звери», «Домашние звери», «Растения» Целевая прогулка: «Моя улица», «Золотая осень» (лес, парк, сквер), зимний лес, парк Составление альбома «Разбежались «Лады» по планете»; Выставка: фотографий «Кто работает на ВАЗе?» (фотографии родителей), «Мой дом», «Наша улица», «Лесные жители»; Чтение произведений художественной литературы: А.Д.Степанова: «Водительское», «Где Ладу одевают?», «Вася – жигуленок»; Н. Сладков «Барсук и медведь», «Каменная перинка» Сюжетно-ролевые игры: «Шоферы», «Семья», «Гараж», «Эколята» Просмотр видеосюжетов о родном городе, автомобильном заводе Беседа: «Где я живу?» (вопросы: Как называется город, где вы живете? На какой улице вы живете? Какой номер дома? Какая квартира? – это ваш адрес. А я живу по адресу...)
«Труд», «Познание», «Красота»	Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи. Развитие интереса к сказкам, песням, играм	Рассматривание иллюстраций русской народной избы, ее убранством, русского народного костюма Чтение произведений художественной литературы: сказки бабушки Лии «Бабушкин сундук», К. Чуковского «Федорино горе»; русских

	<p>разных народов. Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>народных сказок «Каша из топора», «Маша и медведь», «Мужик и медведь», рассматривание книги «Как жили люди на Руси» Сюжетно-ролевые игры: «К нам в гости пришли», «Семья», игра с макетом «Русская изба» рассматривание макета Самарской Луки; Игры – драматизации: разыгрывание сказки «Мужик и медведь» (настольный театр) Игры -развлечение «Приглашение хозяйки русской избы к себе в гости» Выставки: «книжек – малышек» «Мишка косолапый», «Ай, да масленица», «Вот как мы рябинку любим» Подвижные игры: «Солнышко – ведрышко», «Верба – вербочка», «Обыкновенные жмурки» Хороводные игры: «На лугу», «Верба», «Жаворонушка» Придумывание экологической сказки «Цветики Самарские» Отгадывание загадок</p>
	<p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель трудаопределяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат(например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных</p>	<p>Трудовые поручения : «Приготовление салата», «Сбор семян», «Работа на огороде» Проблемные ситуации: «Гербарий для Петрушки», «Завоз овощей в магазин», «Наша группа краше всех». Беседа «Кем бы вы хотели стать?», «Профессии в детском саду», «Мой папа военный». Сбор природных материалов, семян сорных трав для корма пернатых, ягод рябины. Приготовление салата «Осенние чудеса на кухне» Игровые ситуации «В магазине», «В библиотеке», «В салоне красоты» Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться», Н.Сладков «Осень на пороге», У. Рашид «Наш сад» Просмотр и обсуждение мультфильмов «Так сойдет», «Пирожок», «Песенка мышонка». Дидактические игры «Угадай, кто, где работает?», «Что не так?», «Накрой на стол» Творческая мастерская «Праздник урожая», «Мастерим мебель». Труд в природе: «Сбор листьев на участке» «Расчистим дорожку»</p>

	процессов хозяйственно- бытового труда	«Юные огородники», « На прогулку мы пойдем, и цветочки все польем», «Берегитесь сорняки!», посадка зимнего огорода « Чудеса на подоконнике»
«Природа», «Милосердие», «Познание», «Жизнь», «Родина»	Выделение разнообразия явлений природы растений и животных. Зависимость жизни человека от состояния природы. Бережное отношение к природе и природным богатствам	Рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», «Лото «овощи и фрукты» и др. Труд: посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. Наблюдение за ростом растений, Составление фото отчета по реализации проекта; Выпуск книжек малышек, Выставка творческих работ детей Дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; Подготовка рассады цветущих растений Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы Высадка рассады и семян цветов

Календарный план работы ДС № 115 на 2023-2024 годы		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
Развлечение «В детский сад с улыбкой»	дети, воспитатель	сентябрь
Выставка рукотворных открыток «Дедушке и бабушке «спасибо» говорим»	дети, воспитатель	октябрь
Мастер-класс «Наша семейная игра»	дети, воспитатель	ноябрь
Спортивный праздник «В единстве – сила!»	дети, воспитатель, родители	ноябрь
Поход в краеведческий музей города Тольятти: «Ставрополь провинциальный»	дети, воспитатель, родители	ноябрь
Развлечение «Волшебные новогодние часы»	дети, воспитатель, родители	декабрь
Трудовая акция «Неделя добрых дел»	дети, воспитатель	декабрь
Виртуальная экскурсия «В гости к бабушке Арине»	дети, воспитатель	январь

Огород на окне	дети, воспитатель, родители	февраль
Развлечение «Аты – баты, шли солдаты!»	дети, воспитатель	февраль
Музыкальный утренник «Муха и Федора»	дети, воспитатель, родители	март
Театральный марафон «Волшебная кулиса»	дети, воспитатель, родители	март
Конкурс совместных творческих работ «Мы живем в автомобильной столице»	дети, воспитатель, родители	апрель
Музыкально – спортивное развлечение «Ждут нас быстрые ракеты»	дети, воспитатель	апрель
Акция «Наш зеленый детский сад»	дети, воспитатель, родители	апрель
Флешмоб «День Победы	дети и родители, воспитатель	май
Международный день защиты детей. Музыкально спортивное развлечение «Счастье, солнце, дружба - вот что детям нужно!»	дети, воспитатель	июнь
День России. Семейная гостиная – «С чего начинается Родина»	дети, воспитатель	июнь
День семьи. Любви и верности.	дети, воспитатель	июль
Развлечение «С днем рождения родной АвтоВАЗ»	дети, воспитатель	июль
Летнее развлечение «Морское путешествие»	дети, воспитатель	июль
Совместный поход с детьми старшей группы «Праздник урожая»	дети, воспитатель	август

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Содержание	4-5
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00

Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20 /9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>
Игры, культурные практики	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики , возвращение с прогулки.	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	15.30-16.15
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность	16.35 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	40 мин

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год

		92
	№ гр.	

ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	Музыкальная д-ть 9.00-9.20 Речевое развитие 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Книжный час» – вечер
	I прогулка	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежд.	3 ч.
ВТОРНИК	Занятие	Познавательное развитие (СЭиПД + МП) 9.00-9.20 /9.30-9.50 *Изобразительная деят-ть (рисование/ конструирование) 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Двигательный час» - утро (на ул.)
	I прогулка	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежд.	3 ч.
СРЕДА	Занятие	**Познавательное развитие (Окр. м./ Пр.) 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Здоровей-ка» - утро
	I прогулка	10.30-12.00
	II прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежд.	3 ч.
ЧЕТВЕРГ	ЗАНЯТИЕ	Физическое развитие (ОГ+п/и) 10.10-10.20
	Культурные практики	КП «Творческая мастерская» - вечер
	I прогулка	10.30-12.00

Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	<p>Набор фигурок диких, домашних животных.</p> <p>Коллекция «Насекомых».</p> <p>Лейки, пульверизатор, лопатки и грабли для рыхления цветов</p> <p>Серии картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)</p> <p>Серии картинок: части суток и времена года (деятельность людей ближайшего окружения)</p> <p>Набор картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты)</p> <p>Видоискатели (деревья, птицы)</p> <p>Макет «Экологическая тропа детского сада»</p>
	Лаборатория точных наук	Расширение познавательного опыта детей по РЭМП и логики	<p>Вкладыши плоскостные</p> <p>Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5-7 элементов)</p> <p>Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)</p> <p>Шнуровки</p> <p>Доски – вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)</p> <p>Набор кубиков с цветными гранями</p> <p>Набор плоскостных геометрических форм</p> <p>Мозаика разных форм и цвета, крупная «Чудесный мешочек» с набором</p>

			<p>объемных геометрических форм (5-7 элементов)</p> <p>Игрушки – головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)</p> <p>Лото</p> <p>Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (6-8 частей)</p>
	Лаборатория экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	<p>Набор для экспериментирования с водой: тазики, емкость одинакового и разного объема и разной формы, предметы-орудия для переливания.</p> <p>Лейки</p> <p>Ведерки</p>
	Лаборатория конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	<p>Набор крупного, среднего строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, короткие и длинные пластины)</p> <p>Набор игрушек (транспорт строительные машины, фигурки животных, людей и т.п)</p> <p>Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество</p> <p>Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p>Крупный строительный набор</p> <p>Деревянный конструктор</p> <p>Конструктор лего, средний</p> <p>Конструктор лего, крупный</p>
	Центр краеведения	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	<p>Макеты</p> <p>Кубики</p> <p>Кейс</p> <p>Набор фигурок солдатиков</p> <p>Куклы в национальной одежде</p>

			Набор «Сортировка мусора» Пирамида сортировки
Художественно-эстетическое развитие	Лаборатория творчества и воображения Центр музыкально-театрализованной деятельности	Расширение самостоятельной творческой деятельности	Набор цветных карандашей (12 цветов) Набор фломастеров (12 цветов) Гуашь (12 цветов) Круглые кисти (беличьи №№10-14) Емкость для промывания ворса кисти от краски Салфетки бумажные, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм Подставка для кисти Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения Восковые мелки Пластилин Доски, 20x20 см Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие Салфетки, для вытирания рук во время лепки Стеки Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач Щетинные кисти для клея Клеенки, на котором дети кладут фигуры для намазывания клеем Розетки (баночки) для клея Подносы для форм и обрезков бумаги
Речевое развитие	Речевой центр Книжный уголок	Расширение индивидуального речевого опыта в самостоятельной деятельности	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по

			<p>разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (9 частей) Серии из 4 картинок картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) Серии из 4 картинок картинок: части суток и времена года (деятельность людей ближайшего окружения)</p>
Социально-коммуникативное	<p>Эмоциональный уголок Центр сюжетно-ролевых игр Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Осуществление взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности</p>	<p>Кукольный стол Кукольная кровать Кукольный стульчик Шкафчик для кукольного белья Кухонная плита Набор мебели для кукол (средний) Телефон Весы Набор чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды (средний) Миски (тазики) Ведерки Набор инструментов Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг Автомобили средних размеров Автомобили крупных размеров Трактор Почтовый ящик Сумка почтальона Набор медицинских принадлежностей</p>

			<p>Сумки, корзинки Куклы средние (20-30 см). Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках Набор наручных кукол би-ба-бо: семья, красная шапочка, три поросенка. Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи Фигурки – человечки (объемные, 5-10 см) Белая шапочка Белый халат Фуражка/бескозырка Пальчиковый театр Набор масок сказочных животных Театр на палочках Халат-накидка для парикмахерской Рули Бинокль Жезл</p>
--	--	--	---

3.5. Используемые Программы, методические пособия.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
2. Бабаев Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 256с.
3. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. и др. Образовательная область «Безопасность» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 144с.
4. Щипицына Л.М., Заширинская О.В. и др. «Азбука общения», «Детство-пресс», СПб, 2004.
5. Крухлехт М.В., Крухлехт А.А. Образовательная область «Труд» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
6. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя группа. /авт.- сот. Т.Г. Кобзева и др.- Волгоград:Учитель,2010.- 131с.
7. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 208с
8. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2008. – 384

9. И.А. Пазухина «Давайте познакомимся» .Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. Пособие- конспект для практических работников детских садов. СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005.-96 с.
10. Акулова О.В, Солнцева О.В. «Образовательная область «Социализация. Игра» Как работать по программе «детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
11. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. « Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.
12. Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир», «Детство-пресс», СПб, 2002, с.160.

Познавательное развитие:

1. Математика от трех до семи.: Учебно- методическое пособие для воспитателей детских садов /авт.- сост. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного воспитания. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
3. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
4. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. «Образовательная область «Познание» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
5. Дыбина О.В. «Что было до...»: Игры-путешествия в прошлое предметов., М., 2004 г.
6. Дыбина О.В. «Рукотворный мир»: Сценарии игр –занятий для дошкольников., М., 2002 г.
7. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом»: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников., М., 2004 г.
8. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем»: Занятия с дошкольниками., М., 2003 г.
9. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр – занятий для дошкольников., М., 2004 г.
10. Дыбина О.В. «Что было до...»: Игры-путешествия в прошлое предметов., М., 2004 г.
11. Дыбина О.В. «Рукотворный мир»: Сценарии игр –занятий для дошкольников., М., 2002 г.
12. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом»: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников., М., 2004 г.
13. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем»: Занятия с дошкольниками., М., 2003 г.
14. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр – занятий для дошкольников., М., 2004 г.
15. «Волжская земля – Родина моя». Программа по эколого- краеведческому образованию дошкольников / О.В.Каспарова, В.Н. Гандина,О.В. Щеповских.
16. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2000г.

Речевое развитие:

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2008. – 384
2. Сомкова О.Н «Образовательная область «Коммуникация» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-208с.

Физическое развитие:

1. Сивачёва Л.Н. «Физкультура –это радость», СПб, «Детство –пресс», 2001 год
2. Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическая культура» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
3. Деркунская В.А. «Образовательная область «Здоровье» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
4. Филиппова С.О. «Мир движений мальчиков и девочек» СПб, «Детство –пресс», 2001-96с

Художественно-эстетическое развитие:

1. Акулова О.В., Гуревич Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 192с
2. Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-352с.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.

Вариативная часть

1. «Я - гражданин Самарской земли»/ Алекинова О.В., Деринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др. Тольятти, 2021